



VITO / VITO

Una conversación conmigo mismo

00:47 → 08:17

Un relato contado en mensajes

**VITO**

en línea



00:47

Mira esto.

00:47

qué

00:47



Render de concepto · imagen ficticia

Astra. Le he dado el plano, unas referencias y cuatro instrucciones.

00:47

ya

00:47

¿«Ya» qué?

00:47

que está muy bien

00:47

Muy bien no. Es una puta locura. Mira el detalle.

00:47

lo estoy mirando

00:47



Mensaje



Hace seis meses esto era imposible.

00:47

sí

00:47

Hoy he estado pensando en cómo meterlo en la app de Navidad. Si conseguimos combinar esto con los planos del mall, el histórico, la biblioteca y todo lo demás... podríamos generar la propuesta prácticamente completa.

00:47

sí

00:47

¿Te pasa algo?

00:47

no

00:47

Pues pareces un chatbot de los antiguos: «ya», «sí», «no». Como me pidas que reformule la pregunta, cierro el chat.

00:47



solo estaba pensando

00:47

Mala señal.

00:47



Mensaje



llevas dos años enseñándole a una máquina exactamente lo que sabes hacer

00:47

Ah. Ya estamos.

00:47

tus renders
tus correcciones
tus materiales
cómo interpretas un plano
qué cosas aceptas
qué cosas rechazas
cómo presentas
cómo decides

00:47

Estoy construyendo herramientas.

00:47

claro

00:47

Eso hago.

00:47

un tío de 50 años construyendo una herramienta para que no haga falta el tío de 50 años

00:47

   Qué hijo de puta.

00:47

pero te ha dolido

00:47

Porque es una posibilidad. No porque sea verdad.

00:47



Mensaje



ah
entonces por qué miras cada modelo nuevo
como si fuese el resultado de una biopsia

00:47

Porque necesito saber qué viene.

00:47

no

00:47

Porque quiero estar preparado.

00:47

no

00:47

Vale, venga. Dímelo tú.

00:47

porque necesitas saber cuánto tiempo te queda

00:47

...

00:47

ves

00:47

Veo que eres bastante imbécil.

00:47

y tú bastante previsible

00:47

00:56



Mensaje



¿Sabes qué pasa? Llevo haciendo esto muchos años. He sobrevivido a cambios de software, motores de render, crisis, clientes que desaparecen, clientes nuevos... Antes un render tardaba días. Ahora puedo hacer en una tarde cosas que hace diez años habrían necesitado una semana. Y sigo aquí.

00:56

exacto

00:56

¿Exacto qué?

00:56

que sigues pensando que esto es otro motor de render

00:56

No he dicho eso.

00:56

lo piensas

00:56

No.

00:56

sí
cuando apareció V-Ray aprendiste V-Ray
cuando apareció Twinmotion aprendiste Twinmotion
cuando apareció ComfyUI aprendiste ComfyUI
cuando apareció la IA aprendiste IA
siempre la misma estrategia

00:56

Y me ha funcionado bastante bien.

00:56



Mensaje



**VITO**

en línea



porque todas esas herramientas necesitaban
que tú hicieras el trabajo

00:56

...

00:56

esta no

00:56

Todavía necesita criterio.

00:56

todavía

00:56

Necesita entender al cliente.

00:56

todavía

00:56

Necesita dirección.

00:56

todavía

00:56

Necesita saber qué está bien y qué está mal.

00:56

todavía

00:56

¿Vas a responder «todavía» a todo?

00:56

hasta que dejes de añadirlo tú mentalmente al
final de cada frase

00:56



Mensaje



**VITO**

en línea



01:02

Vale. Supongamos que tienes razón.
Supongamos que hacer un buen render deja de
tener valor. ¿Y? Yo no soy un botón de render.

01:02

seguro?

01:02

Sí.

01:02

qué eres

01:02

Diseñador.

01:02



¿Qué?

01:02

nada

01:02

No, venga.

01:02

llevas veinte años diciendo que eres diseñador
mientras cobras por ejecutar las ideas de otros

01:02

Eso no es verdad.

01:02

un poco sí

01:02



Mensaje



Interpreto. Propongo. Corrijo. Tomo decisiones constantemente.

01:02

cuando te dejan

01:02

Cuando corresponde.

01:02

cuando te dejan

01:02

Porque mi trabajo consiste también en respetar un proyecto que no es mío. Eso se llama ser profesional.

01:02

también es cómodo

01:02

¿Cómodo?

01:02

sí
si queda increíble tienes talento
si el diseño es malo era del diseñador

01:02

Vete a la mierda.

01:02



No tiene ninguna gracia.

01:02

por eso me río

01:02



Mensaje



**VITO**

en línea



01:07

¿Sabes qué? Puede que haya algo de verdad.
Me he refugiado bastante en la parte técnica.
Porque se me da bien. Porque es medible.
Porque puedo controlar el resultado.

01:07

porque ahí sabes que eres bueno

01:07

Sí.

01:07

y diseñando no estás tan seguro

01:07

...

01:07

hola?

01:07

Estoy pensando.

01:07

ya

01:07

No. No estoy tan seguro. ¿Contento?

01:07

no especialmente

01:07

Pues es la verdad.

01:07

ya lo sabía

01:07



Mensaje



Claro. Tú lo sabes todo.

01:07

no
solo sé las cosas que tú sabes y no quieres mirar

01:07

01:11

Pues mírame esta. Estoy haciendo precisamente lo contrario. NAVIDAD_AI_LAB no consiste en aprender otro programa. Estoy convirtiendo años de experiencia en un sistema.

01:11

exactamente

01:11

¿Otra vez?

01:11

estás empaquetando tu experiencia

01:11

Sí.

01:11

para que pueda utilizarla otra persona

01:11

Sí.

01:11

sin ti

01:11

...

01:11



Mensaje



esa parte siempre la dices más bajito

01:11

Porque la finalidad de una buena herramienta es que funcione sin que yo esté apretando cada botón.

01:11

enhorabuena

01:11

Gracias.

01:11

has inventado tu sustituto

01:11

He inventado escalabilidad.

01:11



¿Qué coño te hace tanta gracia?

01:11

«escalabilidad»

01:11

Sí.

01:11

has aprendido palabras de empresario

01:11

No soy empresario.

01:11

ya
eres «lead productor de IA»

01:11



Mensaje



🤔 Vale, esa te la concedo. Suena un poco a gilipollez.

01:11

un poco

01:11

01:16

Pero hay algo que no entiendes. Yo no quiero montar una empresa con cincuenta empleados. No quiero trabajar dieciséis horas. Ni quiero hacer veinte veces más renders. Quiero trabajar mejor. Elegir proyectos mejores. Cobrar más. Tener tiempo. Viajar. Estar tranquilo.

01:16

estar tranquilo

01:16

Sí.

01:16

tú

01:16

Sí, yo.

01:16



Que te den.

01:16

pagas una suscripción nueva y a las tres horas estás calculando si tienes que producir más para amortizarla

01:16

Eso es ser responsable.

01:16

te compras una 5090 y al mes estás mirando
qué viene después

01:16

Eso es tecnología.

01:16

entra un cliente bueno y piensas cuánto durará

01:16

Eso es prudencia.

01:16

ganas más dinero y en vez de sentirte seguro
recalculas cuánto necesitas para seguir estando
seguro

01:16

...

01:16

todo tiene un nombre bonito contigo

01:16

¿Y qué quieres que haga?

01:16

nada
solo que no me llames miedo cuando llevo toda
la vida haciendo tus cuentas

01:16

01:22

Ahí estás.

01:22



Mensaje



dónde

01:22

Eso es lo que eres.

01:22

qué soy

01:22

El tío que hace las cuentas.

01:22

alguien tiene que hacerlas

01:22

Sí. Pero nunca salen. Ese es el problema. Nunca existe una cifra donde tú digas: «Ya está».

01:22

porque nunca está

01:22

Exacto.

01:22

entonces tengo razón

01:22

No. Tienes una función. Que es distinto.

01:22

qué bonito

01:22

Me avisas del peligro.

01:22

porque existe

01:22



Mensaje



A veces.

01:22

muchas veces

01:22

A veces. Pero después haces una cosa muy cabrona.

01:22

qué

01:22

Coges una posibilidad y la conviertes en futuro. «Los renders PODRÍAN automatizarse» se convierte en «te quedarás sin trabajo». «Este cliente PODRÍA desaparecer» se convierte en «este cliente desaparecerá». «La IA PODRÍA hacer diseño» se convierte en «ya no tienes nada especial».

01:22

y si ocurre?

01:22

Pues ocurrirá.

01:22

eso es todo?

01:22

¿Qué quieres? ¿Que negocie con el universo? No hay nadie al otro lado.

01:22

01:28



Mensaje



**VITO**

en línea



No creo en un plan. No creo que las cosas pasen por algo. No creo que alguien haya decidido que tengo un propósito especial. Nací. Tuve unas cartas. Jugué. Unas veces bien. Otras como el culo. Aprendí cosas. Tuve suerte. Tuve mala suerte. Conocí gente. Me equivoqué. Y aquí estoy.

01:28

qué deprimente

01:28

A mí me parece justo lo contrario.

01:28

no hay propósito

01:28

No viene de fábrica.

01:28

entonces da igual

01:28

No. Entonces lo ponemos nosotros.

01:28

eso suena sospechosamente a frase de taza

01:28

😏 Un poco. Olvida que lo he dicho.

01:28

demasiado tarde

01:28

01:32



Mensaje



Hay otra cosa. Dices que estoy enseñando a las máquinas a sustituirme. Puede ser. Pero estás ignorando algo.

01:32

a ver

01:32

Yo también estoy aprendiendo de ellas.

01:32

hasta que aprendan más rápido

01:32

Ya aprenden más rápido. No compito en eso.

01:32

entonces en qué compites

01:32

No lo sé.

01:32



No, en serio. Quizás ése ha sido mi error. Pensar que tengo que encontrar «la cosa» que una IA nunca podrá hacer. Creatividad. Criterio. Empatía. Diseño. Lo que sea. Una última trinchera humana.

01:32

y no existe

01:32

No tengo ni puta idea. Y tú tampoco.

01:32

pero cada vez quedan menos

01:32



Mensaje



Puede ser. Pero llevo meses intentando resolver la pregunta equivocada.

01:32

cuál

01:32

«¿Qué puedo hacer yo que la IA no pueda hacer?»

01:32

y cuál es la correcta

01:32

«¿Qué puedo hacer ahora que antes no podía?»

01:32

...

01:32

Ahí te he pillado.

01:32

un poco

01:32

01:37

Hace dos años yo era un tío haciendo renders. Bueno. Bastante bueno.

01:37

modesto además

01:37



Mensaje



Cállate. Hoy puedo pensar en reconstruir un mall entero. Puedo coger trece años de proyectos y convertirlos en conocimiento consultable. Puedo hacer una aplicación que entienda dónde va cada elemento. Puedo probar cincuenta conceptos donde antes podía probar tres. Puedo montar sistemas que hace dos años habrían necesitado programadores, diseñadores, especialistas en IA y una inversión que yo no tenía. Eso también está ocurriendo.

01:37

sí

01:37

Y curiosamente nunca vienes a las tres de la mañana a recordármelo.

01:37

no es mi trabajo

01:37

Exacto.

01:37

01:40

pero hay miles como tú

01:40

Claro.

01:40

con las mismas herramientas

01:40

Sí.

01:40



Mensaje



los mismos modelos

01:40

Sí.

01:40

la misma capacidad

01:40

No.

01:40

por qué tú eres especial?

01:40

No.

01:40

qué?

01:40

No soy especial. Eso también me estaba haciendo daño. Necesitar pensar que tenía algo que los demás no tenían. Una habilidad. Un talento. Una ventaja. Algo protegido. No tengo nada protegido.

01:40

entonces?

01:40

Tengo una combinación. Cincuenta años de decisiones. Diseño. 3D. Clientes. Errores. Imágenes. Obras. Navidades. Yates. Casas. Tecnología. Buen gusto algunas veces. Pésimo gusto otras. Curiosidad. Obsesión. Y una capacidad bastante absurda para pasarme una noche entera intentando entender algo que ayer no sabía que existía.

01:40



Mensaje



eso también lo puede hacer una IA

01:40

Perfecto. Que venga. Nos ahorrará la noche.

01:40

01:44

sigues evitando la pregunta

01:44

¿Cuál?

01:44

qué pasa si un día ya no te necesitan

01:44

No lo sé.

01:44

qué pasa si tu cliente descubre que puede hacer los renders él mismo

01:44

No lo sé.

01:44

qué pasa si la app diseña mejor que tú

01:44

No lo sé.

01:44

qué pasa si dentro de cinco años todo lo que sabes hacer vale una décima parte

01:44



Mensaje



**VITO**

en línea



No. Lo que sé hacer no. Lo que hago hoy. Eso sí puede valer una décima parte. Y seguramente algunas cosas valdrán cero.

01:44

y eso no te asusta?

01:44

Muchísimo.

01:44

...

01:44

¿Esperabas otra respuesta?

01:44

sí

01:44

Pues no. Me acojona. Tengo cincuenta años. Tengo una familia. Gastos. Planes. No estoy jugando con juguetes de IA porque me aburra. Hay cosas importantes detrás.

01:44

por eso estoy aquí

01:44

Lo sé.

01:44

01:49

entonces me necesitas

01:49

Sí.

01:49



Mensaje



...

01:49

No pongas esa cara.

01:49

no tengo cara

01:49

Ya sabes lo que quiero decir. Te necesito.

01:49

pensaba que era «miedo»

01:49

Lo eres. Y el miedo sirve. Si nuestros antepasados no hubieran tenido miedo, algún gilipollas habría intentado acariciar al primer tigre y se habría acabado rápido la historia.

01:49



El problema es cuando quieres dirigir.

01:49

alguien tiene que hacerlo

01:49

Tú no.

01:49

por qué

01:49

Porque sólo sabes conducir mirando los accidentes.

01:49

**VITO**

en línea



01:53

Y escucha bien esto. No voy a ganar esta discusión.

01:53

por fin

01:53

Tú tampoco.

01:53

ya veremos

01:53

No. Mañana saldrá otro modelo. La semana que viene alguien hará con tres palabras algo que hoy me cuesta cuatro horas. Y tú volverás.

01:53

sí

01:53

Y probablemente alguna vez tendrás razón.

01:53

sí

01:53

Algún cliente desaparecerá. Alguna habilidad mía dejará de valer. Algún proyecto en el que habré trabajado meses resultará inútil.

01:53

sí

01:53

Y también aparecerá alguna cosa que hoy ni siquiera puedo imaginar.

01:53



Mensaje



quizás

01:53

Mira qué curioso. Para las desgracias dices «sí». Para las oportunidades dices «quizás».

01:53

porque alguien tiene que ser realista

01:53

No. Eso no es realismo. Eso es hacer trampas.

01:53

ahora resulta que soy tramposo

01:53

Bastante. Tú coges todos los futuros posibles y sólo consideras inteligentes los malos. Los buenos son ingenuidad. Los malos son prudencia. Así siempre ganas.

01:53

hasta que uno de los malos ocurre

01:53

Claro. Y entonces apareces diciendo: «¿Ves? Te lo dije».

01:53

exacto

01:53

Pero nunca cuentas las otras cien veces que no pasó nada.

01:53

mi trabajo no es tranquilizarte

01:53

Ya lo sé. Tu trabajo es mantenerme vivo.

01:53

...

01:53

Y lo has hecho bastante bien.

01:53

01:57

Gracias. En serio.

01:57

no me des las gracias

01:57

¿Por qué?

01:57

porque estás intentando despedirme

01:57

🤔 No. Estoy intentando cambiarte de puesto.

01:57

muy de empresario otra vez

01:57



qué puesto

01:57

Control de riesgos.

01:57



y tú?

01:57

Dirección.

01:57

claro

01:57

¿Qué?

01:57

te das cuenta de que llevas media hora
hablando contigo mismo y acabas de
ascenderte?

01:57

 Visto así... sí.

01:57

imbécil

01:57

Imbécil tú.

01:57

02:01

pero seguimos sin saber qué vas a hacer

02:01

Mañana, ¿dices?

02:01

no
con tu vida

02:01

Ah. Eso.

02:01

sí
eso

02:01

No lo sé.

02:01

tienes 50 años

02:01

Gracias por recordármelo.

02:01

no deberías saberlo ya?

02:01

¿Quién dice?

02:01

todo el mundo parece saberlo

02:01

Todo el mundo parece muchas cosas.

02:01

tus hijos crecerán
tus clientes cambiarán
tu cuerpo cambiará
tu trabajo cambiará

02:01



Mensaje



Sí.

02:01

y no tienes un plan

02:01

Tengo planes.

02:01

no es lo mismo

02:01

No. No es lo mismo.

02:01

02:04

Durante mucho tiempo pensé que había que encontrar una posición segura. Aprender algo. Hacerte bueno. Conseguir buenos clientes. Ganar suficiente dinero. Y entonces... como llegar a una especie de plataforma.

02:04

estabilidad

02:04

Sí.

02:04

eso quieres

02:04

Eso he querido siempre.

02:04

y no existe

02:04



Mensaje



... No. Creo que no.

02:04

entonces para qué coño has estado corriendo

02:04

Porque pensaba que estaba delante.

02:04



Ya. Tiene gracia.

02:04

un poco

02:04

Toda mi vida intentando llegar a un sitio que se mueve conmigo. Gano más. Suben mis responsabilidades. Aprendo una tecnología. Aparece otra. Consigo un cliente. Puedo perderlo. Ahorro dinero. Puede pasar algo.

02:04

bienvenido

02:04

Gracias. Un poco tarde.

02:04

50 años tarde

02:04

Que te follen.

02:04

02:08



Mensaje



**VITO**

en línea



Entonces quizá la pregunta tampoco sea cómo
llego a estar seguro.

02:08

cuál es

02:08

Cómo me vuelvo bueno viviendo sin estarlo.

02:08

eso no paga las facturas

02:08

No. Las facturas las paga mi trabajo. No
confundas las cosas. No pienso sentarme en una
montaña a contemplar la impermanencia
mientras vence la Visa.

02:08



Voy a seguir trabajando. Voy a intentar ganar
más. Voy a ahorrar. Voy a buscar mejores
clientes. Voy a hacer la app. Voy a aprender lo
que venga. Todo eso sigue igual.

02:08

entonces qué cambia

02:08

Que voy a intentar dejar de pedirle a cada una
de esas cosas que me garantice el futuro.
Porque no pueden.

02:08

02:12

la IA puede destruir tu profesión

02:12



Mensaje



Sí.

02:12

...

02:12

¿Qué?

02:12

nada

02:12

Sí. Puede. También puede convertir a una persona como yo en algo que antes necesitaba una empresa entera. No sé cuál de las dos cosas ocurrirá primero. Probablemente un poco de ambas.

02:12

y vas a apostar tu futuro a eso?

02:12

No. Voy a participar.

02:12

es lo mismo

02:12

No. Apostar es esperar un resultado. Participar es estar dentro cuando ocurra.

02:12

02:15

podrías equivocarte

02:15

Seguro.

02:15

podrías gastar dinero en herramientas que desaparezcan

02:15

Ya lo he hecho.

02:15

podrías construir aplicaciones que nadie quiera

02:15

También.

02:15

podrías dedicar seis meses a algo y descubrir que otro lo hace mejor en diez minutos

02:15

Sí.

02:15

podrías fracasar

02:15

Sí.

02:15

...

02:15

¿Eso era todo?

02:15

antes discutías más

02:15

Porque antes creía que para seguir adelante tenía que demostrarte que estabas equivocado.

02:15

**VITO**

en línea



y ahora?

02:15

Ahora sólo necesito decidir si vale la pena hacerlo aunque tengas razón.

02:15

02:19

VITO está escribiendo...

VITO está escribiendo...

VITO está escribiendo...

eso ha sonado bien

02:19

Sí. Demasiado.

02:19

un poco

02:19

No lo pongamos en LinkedIn.

02:19



por favor

02:19

02:22

te puedo hacer otra pregunta?

02:22



Mensaje



Venga.

02:22

si mañana aparece una IA que hace
exactamente lo que haces tú
mejor
más rápido
más barato
qué queda de ti?

02:22

...

02:22

...

02:22

...

02:22

¿Quieres la respuesta bonita?

02:22

no

02:22

Yo tampoco. No lo sé.

02:22

piénsalo

02:22

Estoy pensando.

02:22

02:26



Mensaje



**VITO**

en línea



Creo que ahí está el problema. Durante muchos años he mezclado dos cosas. Lo que hago. Y lo que soy.

02:26

eres renderista

02:26

Hago renders.

02:26

eres diseñador

02:26

Diseño.

02:26

eres bueno con tecnología

02:26

Uso tecnología.

02:26

entonces qué eres

02:26

David.

02:26



Ya sé que suena ridículo.

02:26

bastante

02:26



Mensaje



Pero piénsalo. Antes de saber SketchUp ya era yo. Antes de Twinmotion. Antes de Photoshop. Antes de los renders. Antes de cobrar por diseñar. Antes de internet.

02:26

antes de tener responsabilidades

02:26

Sí.

02:26

antes de tener miedo de perderlas

02:26

También.

02:26

02:30

Y seguramente dentro de diez años haré algo que ahora no tiene nombre.

02:30

o no

02:30

O no. Quizá siga haciendo renders. Quizá dirija sistemas de IA. Quizá diseñe. Quizá NAVIDAD_AI_LAB funcione. Quizá sea una mierda. Quizá haga algo completamente distinto.

02:30

eso te parece tranquilizador?

02:30

Curiosamente... un poco.

02:30



Mensaje



a mí no

02:30

Ya. Pero tú eres control de riesgos.

02:30

02:33

hay gente mejor que tú

02:33

Sí.

02:33

muchísima

02:33

Sí.

02:33

más joven

02:33

Sí.

02:33

con más talento

02:33

Sí.

02:33

con más dinero

02:33

Sí.

02:33

con mejores contactos

02:33



Mensaje



Sí.

02:33

con acceso a las mismas herramientas

02:33

Sí.

02:33

entonces por qué tú

02:33

No hay un «por qué yo».

02:33

...

02:33

Eso es lo que todavía no entiendes. No necesito que me elijan.

02:33

los clientes sí

02:33

😊 Sí, esos sí. Pero hablo de algo más grande. No necesito que el mundo confirme que tengo derecho a intentarlo. No necesito ser el mejor. Ni el primero. Ni un genio. Ni tener una habilidad irremplazable.

02:33

entonces qué necesitas

02:33

Seguir teniendo curiosidad mañana. Y pagar las facturas. Preferiblemente ambas.

02:33

02:38



Mensaje



muy filosófico

02:38

Son las dos y media de la mañana. A estas horas todo parece filosofía.

02:38

mañana tienes que trabajar

02:38

Lo sé.

02:38

deberías dormir

02:38

Lo sé.

02:38

vas a mirar otro vídeo de Astra

02:38

Probablemente.

02:38



02:41

Vito.

02:41

qué

02:41

Te voy a decir una cosa que no te va a gustar.

02:41



Mensaje



otra?

02:41

Tú no eres mi enemigo.

02:41

...

02:41

Nunca lo has sido.

02:41

a veces lo parezco

02:41

Porque gritas.

02:41

porque a veces no escuchas

02:41

Lo sé. Y probablemente alguna vez me has salvado de hacer alguna estupidez.

02:41

más de una

02:41

No te vengas arriba.

02:41

02:44

Pero tampoco eres la verdad.

02:44

...

02:44

**VITO**

en línea



Eres una voz. Una bastante convincente.

02:44

soy tú

02:44

Sí.

02:44

no puedes apagarme

02:44

No quiero.

02:44

volveré mañana

02:44

Seguramente.

02:44

cuando salga el siguiente modelo

02:44

Sí.

02:44

cuando pierdas un cliente

02:44

Sí.

02:44

cuando algo salga mal

02:44

Sí.

02:44

cuando tengas 55

02:44



Mensaje



**VITO**

en línea



No hacía falta.

02:44

60

02:44



Vete a la mierda.

02:44

02:47

Entonces dime una cosa.

02:47

qué

02:47

Si realmente crees que todo esto va a sustituirme... ¿por qué coño sigues aquí?

02:47

...

02:47

...

02:47

porque soy tú

02:47

Exacto.

02:47

...

02:47

Tú no eres una predicción. Eres miedo.

02:47



Mensaje



**VITO**

en línea



a veces el miedo tiene razón

02:47

Sí.

02:47

...

02:47

y?

02:47

Y nada. Mañana seguimos trabajando.

02:47

en qué

02:47

Ni puta idea.

02:47



buenas noches

02:47

Buenas noches.

02:47

02:51

VITO está en línea
VITO está escribiendo...
VITO ha dejado de escribir.

08:17 · AL DÍA SIGUIENTE



Mensaje



**VITO**

en línea



oye

08:17

¿Qué?

08:17

he estado pensando

08:17

Joder.

08:17



¿Qué pasa?

08:17

lo de ayer

08:17

¿Qué parte?

08:17

la app

08:17

¿Qué pasa con la app?

08:17

creo que lo estás planteando mal

08:17

... A ver.

08:17

si el sistema ya conoce los assets
y tenemos los planos del mall
y Astra puede reconstruir el espacio...
por qué haces tú la primera propuesta?

08:17



Mensaje



...

08:17

podríamos hacer que genere tres

08:17

Cinco.

08:17

tres buenas

08:17



Hijo de puta.

08:17

Espera. Eso puede funcionar.

08:17

ya

08:17

Dame cinco minutos.

08:17

vas a trabajar?

08:17

Sí.

08:17

bien

08:17

¿Ves? Para esto sí me sirves.

08:17

que te den

08:17



Mensaje





VITO
en línea



Mensaje

